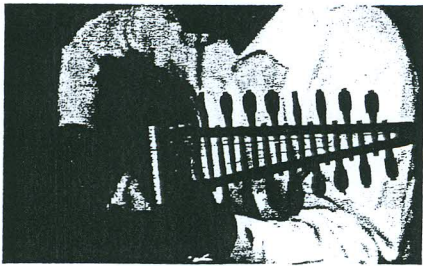


Lückentext und Hörquiz

Aufgabe 1: Vervollständige zunächst die Kurzbeschreibungen zu den einzelnen Instrumenten.

Aufgabe 2: Höre dir dann die zehn Hörbeispiele an und ordne die Nummern den Instrumentennamen zu.

Hörbeispiel Nummer ☐ Die **akustische Gitarre** wird auch als _____ oder ‚**Konzertgitarre**‘ bezeichnet. Heute gibt es viele _____ der Gitarre. Die Musik dieses Hörausschnitts komponierte der italienische Komponist F. Carulli (1770–1841).



Hörbeispiel Nummer ☐ Die **Laute** war eines der beliebtesten Instrumente in der Renaissance und in der frühen Barockzeit. Im Unterschied zur Gitarre haben Lauten keinen _____, sondern einen gewölbten Rücken und meistens einen geknickten _____.

Hörbeispiel Nummer ☐ Beim **Banjo** besteht der Resonanzkörper aus einem _____, das über einen Holzrahmen gespannt ist. Das vier- bis fünfsaitige Instrument war vor allem im frühen Jazz (Dixieland) bedeutsam.

Hörbeispiel Nummer ☐ Die **Mandoline** ist vor allem in _____ sehr weit verbreitet. Typische Spielart ist das schnelle _____ mit einem Plektrum.

Hörbeispiel Nummer ☐ Die **Sitar** ist ein Lauteninstrument aus _____ mit einem langen Hals, verschiebbaren Bündlen und einem Resonanzkörper aus einem getrockneten _____. Außer den Saiten verfügt die Sitar auch über weitere darunter liegende Resonanzsaiten, die ständig mitschwingen.

Hörbeispiel Nummer ☐ Die in verschiedenen Größen gebaute **Saz** zählt zu den Langhalslauten und ist in der _____ als Volksinstrument weit verbreitet. Sie wird in verschiedenen Größen gebaut. Die beweglichen _____ sind so angeordnet, dass man auch Vierteltöne spielen kann.

Hörbeispiel Nummer ☐ Die **Ud** ist eine Kurzhalslaute aus dem Vorderen Orient. Sie gilt als _____ der mittelalterlichen _____ in Europa. Da die Ud keine Bündle



hat, ist wie auf einer Geige das Vibrato besonders gut hörbar.

Hörbeispiel Nummer ☐ Auf der **Stahlsaitengitarre** hörst du einen _____. Diese Gitarre ist in Nordamerika weit verbreitet und spielte in den Anfängen des _____ eine bedeutende Rolle.

Hörbeispiel Nummer ☐ Der Korpus der **E-Gitarre** besteht aus Festholz, der Klang der sechs Saiten wird _____ verstärkt. In diesem Hörbeispiel ist das gezielte _____ des Klangs zu hören.

Hörbeispiel Nummer ☐ Der **E-Bass** ist in der Rockband nicht nur für das Bassfundament, sondern auch für den _____ sehr wichtig. Die vier oder fünf Saiten kann man unterschiedlich zum Klingen bringen (nur mit der Fingerkuppe, durch Schlagen auf die Saiten = _____ usw.)

Lösungswörter: Bauformen – Blues – Bündle – elektrisch – Fell – flachen – Hals – Indien – Italien – Jazz – klassische – Kürbis – Laute – Rhythmus – Slap – Tremolo – Türkei – Verzerren – Vorläufer