

Die Geschichte der Beatles

1959

Während amerikanische Rock & Roll-Stars wie Chuck Berry und Elvis Presley ihr jugendliches Publikum begeistern, nimmt eine fünfköpfige Schüler-Band aus Liverpool ohne viel Erfolg an einem Talentwettbewerb des britischen Fernsehens teil. Mit dabei: John Lennon, Paul McCartney und George Harrison.

Song (Chuck Berry):

Rock'n'Roll. Ein Sänger, begleitet von Background-Sängern, E-Gitarre, Klavier, E-Bass und Schlagzeug. Dur, 3 Akkorde (Blues-Schema). Sehr schnelles Tempo (170 bpm).

1960

In den Nachtclubs von Hamburg-St. Pauli hat die Band ihre ersten großen Engagements. Sie nennen sich jetzt The Beatles („Beetle“ = „Käfer“, „Beat“ = englische Form der Rockmusik). Sie legen sich die berühmten Pilzkopf-Frisuren zu und verkleinern sich auf vier Mitglieder. Ihr Programm besteht vorwiegend aus Coverversionen.

Song:

Rock'n'Roll. Ein Sänger, begleitet von E-Gitarren, E-Bass und Schlagzeug. Dur, 7 Akkorde (Blues-Schema). Sehr schnelles Tempo (160 bpm).

1961

In Hamburg entstehen die ersten Studioaufnahmen. Der Schallplattenhändler Brian Epstein wird Manager der Beatles. Er verlangt aber von ihnen, dass sie statt ihrer proletenhaften Lederjacks schicke Anzüge tragen.

1962

Die Beatles ersetzen ihren Schlagzeuger. Damit ist das berühmte Quartett komplett: John (Rhythmusgitarre und Gesang), Paul (Bassgitarre und Gesang), George (Leadgitarre) und Ringo (Schlagzeug). Der Produzent George Martin nimmt die Band unter Vertrag. Die erste Single erscheint: *Love Me Do*.

Song:

Beat. Mehrstimmiger Gesang, begleitet von E-Gitarren, E-Bass und Schlagzeug, Intro mit Mundharmonika. Dur, 6 Akkorde. Schnelles Tempo (145 bpm).

1963

Die ersten beiden Alben erscheinen. Sie enthalten zur Hälfte Eigenkompositionen und sind wochenlang auf Platz 1 der britischen Charts. Die ersten Tourneen finden statt. Der Andrang der Fans wird zunehmend zum Problem – die Beatles erreichen die Konzertsäle nur noch unter Polizeischutz.

1964

Die Beatles fliegen in die USA und werden von 10.000 jugendlichen Fans auf dem Flughafen empfangen. Ihre Musik beherrscht die US-Charts. Die Presse nennt diese Begeisterung „Beatlemania“. Das dritte Album enthält nur noch Eigenkompositionen.

Song:

Pop-Ballade. Ein Sänger, begleitet von akustischer Gitarre und Streichquartett. Moll, 8 Akkorde. Mittleres Tempo (90 bpm).

1965

König Elisabeth II. verleiht den Beatles einen Orden. Die Beatles komponieren immer anspruchsvollere Songs. Dabei beziehen sie zusätzliche Instrumente ein: Klavier, Harmonium, Sitar, Streichquartett.

Lies die Kurzbeschreibungen der Songs, höre die Musikbeispiele und ordne sie richtig zu:
Yesterday – A Day in The Life – Echoes – Please Please me – Get Back – Back In The U.S.A – Ain't she sweet

1966

Die Beatles experimentieren mit Drogen (Marihuana und LSD) und mit psychedelischen Klangeffekten, die im Studio mit Tonbandschleifen erzeugt werden. Wegen der Lärmbelästigung durch kreischende Fans verzichten sie auf weitere Live-Auftritte.

1967

Das erste Konzeptalbum erscheint: *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band*. Die einzelnen Stücke sind sehr unterschiedlich. Sie sind aufwändig arrangiert, beziehen ganze Orchester mit ein und nutzen alle Möglichkeiten der Vierspurtbandgeräte. Das Cover zeigt die Beatles in bunten Fantasie-Uniformen und mit Bart.

Song:

Psychedelic Rock. Ein Sänger, begleitet von E-Gitarre, Klavier, E-Bass, Schlagzeug, Sinfonieorchester. Tontechnische Klangveränderungen. Dur, 9 Akkorde. Sehr langsames Tempo (60 bpm).

1968

Die Beatles reisen zu einem Meditationskurs nach Indien, bei dem viele Kompositionen entstehen. Sie gründen eine Firma zur Vermarktung ihrer Musik: Apple. George Harrison und John Lennon veröffentlichen Solo-Alben.

1969

Die Beatles wollen zurück zu ihren Anfängen. Vier Wochen lang arbeiten sie an einem Programm für ein Live-Konzert. Doch immer öfter kommt es zum Streit. Sie beenden ihre Studioarbeit mit einem letzten öffentlichen Auftritt auf dem Dach des Apple-Studios.

Song:

Beat. Ein Sänger, begleitet von E-Gitarren, E-Piano, E-Bass und Schlagzeug. Dur, 3 Akkorde. Schnelles Tempo (120 bpm).

1970

Nach 13 Studioalben und 5 Kinofilmen, nach 14 Tourneen durch die ganze Welt und vielen Millionen verkaufter Platten mit ca. 200 selbst komponierten Songs geben die Beatles ihre Trennung bekannt.

1971

Während die vier Beatles eigene Wege gehen, knüpfen andere Bands an den verschiedenen musikalischen Erfindungen der Beatles an. Deep Purple entwickelt den Hard Rock weiter, Pink Floyd den Psychedelic Rock usw.

Song:

Psychedelic Rock. Mehrstimmiger Gesang, begleitet von E-Gitarre, Keyboard, E-Bass und Schlagzeug. Tontechnische Klangveränderungen. Moll, 10 Akkorde. Langsames Tempo (75 bpm).